



Julien MOUCHEL
Musicien-Compositeur-Auteur-Comédien
06 84 44 20 88
mouchel_j@orange.fr
Site internet : www.julienmouchel.com

Directeur musical et chef de chant

La flûte [cyber]enchantée, Opéra de Vichy. Mise en scène Samuel Sené.
Chef de Chant et Direction Musicale

Demain commence ici, Théâtre Déjazet. Mise en scène Emilie Courtemanche.
Direction Musicale

Into the woods, Opéra de Reims, Opéra de Massy, Opéra de Toulon. Mise en scène Olivier Bénézech.
Chef de Chant

Un chant de Noël (d'après C.Dickens), Théâtre Artistic. Mise en scène Samuel Sené.
Co-Parolier et Direction Musicale

Jack, l'éventreur de Whitechapel (Musique de Michel Frantz), Théâtre Trévise. Mise en scène Samuel Sené.
Parolier et Direction Musicale

Norma, Théâtre de Deux Rives à Charenton et Tournée francilienne. Mise en scène Bernard Jourdain.
Chef de Chant

Mort à Venise (B.Britten), Centre des bords de Marne au Perreux et tournée francilienne.
Chef de Chant

Concours international de Belcanto *Vincenzo Bellini* (édition 2013).
Chef de Chant

Ensemble Vocal *Le Palais Royal*. Direction Jean-Philippe Sarcos.
Chef de Chant

Orchestre National de l'île de France. Action culturelle auprès des scolaires.
Chef de Chant

Chœur *Phronesis*. Direction Sophie Boucheron.
Chef de Chant

Le Téléphone et *Amelia va al ballo* (G.C. Menotti). Opéra de Tours. Mise en scène Eric Vigié.
Chef de Chant

Capuleti e Montecchi, Opéra de Tours. Mise en scène Nadine Duffaut.
Chef de Chant

Requiem de G.Verdi, Opéra de Tours. Direction J.Y. Ossonce (Chœurs dirigés par E. Trenque).
Chef de Chant

La veuve joyeuse, Théâtre de Cherbourg. Mise en scène Bernard Maltère.
Chef de Chant et Direction Musicale

Le fiancé de Margot (R.Planquette), Théâtre du Tambour Royal. Mise en scène Pier Ndoumbe.
Direction Musicale

Pianiste-Comédien

Broadway et ses drôles de dames, Théâtre de L'Hay les Roses. Mise en scène Caroline Poncet.
Pianiste-Comédien-Chanteur

La Boule Rouge, Théâtre des Variétés. Mise en scène Constance Dollfuss et Clément Hénaut.
Pianiste-Comédien-Chanteur-Danseur

Francis Poulenc : La voix du poète, Salle Watteau à Nogent sur Marne, Théâtre Gérard Philipe à Champigny. Mise en scène Didier Rousselle.
Auteur-Pianiste-Comédien

Perrault ça Cartoon, Point-Virgule, Café de la Gare, Festival *off* d'Avignon et tournée française. Mise en scène Tristan Petitgirard et Stéphane Roux.
Musicien-Comédien

Jacques Offenbach et la Mouche Enchantée, Lucernaire, Théâtre Mouffetard et tournée française. Mise en scène Frédéric Bang-Rouhet.
Pianiste-Comédien

La ronde des animaux, Théâtre Mouffetard, Théâtre du Tambour Royal et tournée française.
Mise en scène Frédéric Bang-Rouhet.
Pianiste-Comédien

The Must of Mozart, Théâtre du Tambour-Royal et tournée. Mise en scène Philippe Ermelier.
Pianiste-Comédien

Piano d'Orchestre

Bond Symphonique, Grand Rex, Orchestres Colonne et Musidrama. Direction Samuel Sené.

Kienta Kien d'E. Perruchon, Orchestre Lamoureux. Direction Adrien Perruchon.

Into the woods de S.Sondheim, Direction Samuel Sené.

Norma de V.Bellini, Direction Samuel Sené.

Mort à Venise de B.Britten, Direction Samuel Sené.

Le Téléphone de G.C.Menotti. Opéra de Tours, Direction Dominique Trottein.

Formation

Piano : Formation avec Pascal Le Corre, Edson Elias, Claude Dorgeuille.

Accompagnement : Formation avec Pascal Le Corre, Raphaël Rochet, Jean Koerner.

Direction : Assistanat de Samuel Sené.

Écriture et Composition : Formation avec Pierre Garderet.

Harmonisation, Improvisation et Basse Continue (piano, clavecin, orgue) : Formation avec Bernard Coudurier, Frédéric Michel, Anne Le Forestier, Marouan Mankar.

Clavecin : Formation avec Marouan Mankar.

Licence de Musicologie : Université Paris IV Sorbonne.

Certification AVID pour l'utilisation du logiciel *Sibelius*